

Guatemala, 29 de agosto de 2025./

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-572-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Alfredo Fernando Díaz Girón


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

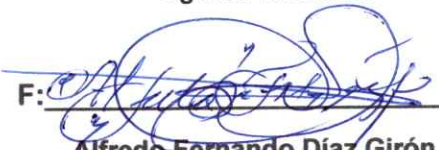
10

Informe del Segundo Producto

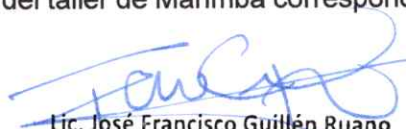
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Marimba en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Marimba correspondiente al mes de agosto del 2025.

F:


Alfredo Fernando Díaz Girón

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

ANEXOS

Planificación del Curso de Marimba.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto del 2025	Conoce las diferencias existentes entre los distintos tipos de Marimbas en Guatemala y en otros países.	Identifica los tipos de Marimba conocidos en Guatemala y en otros países.	Tipos de Marimba que se conocen actualmente a nivel nacional e internacional: Concepto. Concepto "Ensamble de Marimbas"; Escala mayor de Si aplicando arpeggios, trémolo y figuras musicales Escala menor de Si aplicando arpeggios, trémolo y figuras musicales	Aprenderá los distintos tipos de Marimba que se conocen actualmente.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Bolillos, Marimba Grande Marimba Tenor Cuadernos Bolígrafos Computadora Proyector.
	Conoce la manera en que se ejecuta un concierto "Ensamble de Marimbas"	Identifica un concierto "Ensamble de Marimbas" en el que intervienen dos o más conjuntos.		Observará varios videos de "Ensamble de Marimbas".	
	Conoce y distingue las notas de que consta la escala mayor de Si.	Identifica y aplica en el instrumento las notas de que consta la escala mayor de Si y tiene la capacidad para ejecutarlas.		Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a la escala mayor de Si.	
	Conoce y distingue las notas de que consta la escala menor de Si.	Identifica y aplica en el instrumento las notas de que consta la escala menor de Si y tiene la capacidad para ejecutarlas.		Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a la escala menor de Si.	

Table 1.01

Table 1.02

Table 1.03

Table 1.04

Table 1.05

Table 1.06

Table 1.07

Table 1.08

Table 1.09

Table 1.10

Table 1.11

Table 1.12

Table 1.13

Table 1.14

Table 1.15

Table 1.16

Table 1.17

Table 1.18

Table 1.19

Table 1.20

Table 1.21

Table 1.22

Table 1.23

Table 1.24

Table 1.25

Table 1.26

Table 1.27

Table 1.28

Table 1.29

Table 1.30